

Registrant

Liste over samlingen på Jens Søndergaard Museet

Udarbejdet maj 1998/ED

Data tilføjet februar 1999/ED, HK, MI

Listen bygger på en fortegnelse, dateret 6.juli 1957 og udarbejdet i forbindelse med registrering og vurdering af samlingen på JSM. Tilstede ved registreringen var taksator Orla Nielsen, Nordre Birks Skifteret, fru Thora Søndergaard og frk. Søndergaard, sognerådsformand Charles Hansen, Vandborg, og landsretssagfører Brodersen, Lemvig.

Nummereringen 1957/1 mv. er hentet fra denne registrering, ligesom titel, mål og årstal.

Nummer i () angiver museets nuværende nummerering, den fremtidige fortegnelse vil bygge på fortegnelsen af 6.juli 1957.

Oplysningerne fra 1957 er påført i venstre kolonne. Oplysninger og rettelser fra gennemgangen i 1999 er påført i højre kolonne.

Betegnelsen bagpå er konstateret ved selvsyn eller efter fotos i konserveringsrapporter.

Signaturer er konstateret ved selvsyn.

Endeligt er det anført om værket er blevet konserveret på fælleskonserveringen.

Nth: nederst til højre

Ntv: nederst til venstre

Øtv: øverst til venstre

Blændrammemål = bemalet areal – højde x bredde

Betegnet bagpå: hvor ikke andet er anført er det bag på lærred, masonit eller andet.

1957/1 (42) Ferring Kirke

(180x299)

175x200

ca. 1955

ingen datering på værket

Sign.:

ingen sign. på værket

Betegnet bagpå: nr. 1

Markat: Ferring Kirke ca. 1955

Materialer:

Olie på lærred

Fælleskons.:

Nej

Udstillingshistorie:

Nordjyllands Kunstmuseum nr. 89 1993, stempel øverst blændrammen

1957/2 (43) Landskab med kæmpehøje håndskrevet bagpå af JS

(95x120)

1955

1951 bagpå

Sign.:

Jens Søndergaard bagpå nth. og øverst på blændramme

Betegnet bagpå:

Landskab med kæmpehøje 1951

Materialer:

Olie på lærred

Fælleskons.:

Nej

1957/3 (37) Fiskerbåde

(135x155)

1954

1950-54 forpå, 1950-51-52-53-54 bagpå håndskrevet

Sign.:

Jens Søndergaard forpå nth., bagpå øtv.

Betegnet bagpå:

1.februar ... 1948, kunstscole 42-46, marts 47
(kommentar: kan være lærred der er malet over pga. overstregning af tekst)

Materialer:

Olie på lærred

Fælleskons.:

Nej

- 1957/4 (29) Høstlandskab** håndskrevet bagpå
 (90x120) 95x120
 1951 1951 håndskrevet bagpå
 Sign.: Jens Søndergaard bagpå
 Betegnet bagpå: Lyngholmvej v Lyngby evt. Lyngholmsvej
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons.: 1996
- 1957/5 (28) Unge og gamle ved havet** håndskrevet bagpå
 (118x120) 135x154
 1949 1949 forpå nth. og bagpå håndskrevet
 Sign.: Jens Søndergaard forpå nth og bagpå
 Betegnet bagpå: nr. 5
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons.: Nej
- 1957/6 (33) Aften ved havet med 3 personer**
 (145x146) 141x152
 1951-53 1551, 1952, 1953 bagpå håndskrevet
 Sign.: Jens Søndergaard forpå ntv og bagpå
 Betegnet bagpå:
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons.: 1993, ny blændramme
- 1957/7 (31) Mennesker ved havet** håndskrevet bagpå
 (147x138) 141x151
 1951-52 1951-52 bagpå
 Sign.: Jens Søndergaard bagpå
 Betegnet bagpå nr.7 på lærredet og blændrammen
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons.: Nej
- 1957/8 (26) Sct. Hans Aften**
 (130x155) 135x160
 1948 Datering forpå nth. – ulæselig
 Sign.: Jens Søndergaard forpå nth.
 Betegnet bagpå: (bagpå lærred – affot. opklæbet) Jens Søndergaard,
 Rådhuspladsen 4.
 Anden håndskrift: Oslo 1949
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons.: 1996
- 1957/9 (27) Landskab med gammel mand** håndskrevet bagpå
 (95x130) 100x132
 1948 1948-49 bagpå
 Sign.: Jens Søndergaard nth. forpå og bagpå
 Betegnet bagpå: på blændrammen: 4 stk. Bovbjerg Bonnet station
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons.: 1994
- 1957/10 (34) Ringridning ved havet** håndskrevet bagpå
 (134x140) 135x145

- | | |
|---|---|
| 1944-53
Sign.:
Betegnet bagpå:

Materialer:
Fælleskons:
Udstillingshistorie: | 50-5? forpå, 1944-47, 1950, 1953 bagpå
forpå overmalet, Jens Søndergaard bagpå (kons. Rapport)
blændramme: Jens Søndergaard, Rådhuspladsen 4, København
Bovbjerg pr. Bonnet
Olie på lærred
1997
Kunstforeningen 1993, Nordjyllands Kunstmuseum 1993,
kat.nr.82 |
| 1957/11 (23) <u>Mennesker på vejen</u>
(130x140)
1940
Sign.:
Betegnet bagpå:
Materialer: Olie på lærred
Fælleskons.: 1979 | håndskrevet bagpå
133x140
? forpå nth. ulæselig
Jens Søndergaard Museet forpå nth.
intet yderligere |
| 1957/12 (13) <u>Høfdearbejdere</u>
(156x185)
1932-33
Sign.:
Betegnet bagpå:
Materialer:
Fælleskons:
Uddeponeret på Lemvig Gymnasium | håndskrevet bagpå
157,5x188
1933 forpå, 1932 bagpå
Jens Søndergaard nth. forpå, og bagpå (konserveringsrapp).
Intet yderligere
Olie på lærred
1995 |
| 1957/13 (19) <u>Høfdebygning</u>
(84x97)
1936
Sign.:
Betegnet bagpå
Materialer:
Fælleskons.: | håndskrevet bagpå
85x99
1936 håndskrevet bagpå
Jens Søndergaard forpå nth. og bagpå
Bovbjerg øverst på blændramme og på lærredet
Olie på lærred
Nej |
| 1957/14 (41) <u>Selvportræt</u>
(148x110)
1952-55
Sign.:
Betegnet bagpå:
Materialer:
Fælleskons.: | bagpå håndskrevet
150x110
forpå nth. 1952-53-54-55, bagpå 1952, 1953, 1954
Jens Søndergaard forpå nth. og bagpå
intet yderligere
Olie på lærred
1997 |
| 1957/15 (46) Siddende kvinde ved vindue
(130x97)
1954-55
Sign.:
Betegnet bagpå:
Materialer:
Fælleskons.: | <u>Siddende kvinde aften</u> håndskrevet bagpå
133x100
54 forpå og 1954, 1955 håndskrevet bagpå
Jens Søndergaard forpå og bagpå
ikke synligt jvf. konserveringsrapporten rapporten
Olie på lærred
1997 |
| 1957/16 (35) <u>To mænd ved havet</u>
(145x107)
1950-54 | håndskrevet bagpå
<u>148x110</u>
forpå 1952-53-54-55, bagpå 1950-51-52-53-54 og 1955 |

	Sign.:	<u>1950-55</u>
	Betegnet bagpå:	Jens Søndergaard forpå nth og bagpå
	Materialer:	intet yderligere
	Fælleskons.:	Olie på lærred
		1982
1957/17 (47)	<u>Mennesker ved havet</u>	
	(130x144)	130x145
	1954-55	forpå ntv.
	Sign.:	Jens Søndergaard ntv. forpå
	Betegnet bagpå:	til Bonnet St. Bovbjerg fra Rådhuspladsen 4
	Materialer:	Olie på lærred
	Fælleskons:	1994
1957/18 (15)	Efterår ved havet	<u>Efterårsdag Vesterhav</u> bagpå
	(97x118)	99x119
	1934	håndskrevet bagpå
	Sign.:	Jens Søndergaard ntv. Forpå og bagpå
	Betegnet bagpå:	Intet yderligere
	Materialer: Olie på lærred	
	Fælleskons:	1997
1957/19 (36)	Sommerlandskab	<u>Landskab</u>
	(85x110)	90x110
	1951-54	1953 bagpå + ulæselige årstal forpå
	Sign.:	JS forpå
	Betegnet bagpå:	nr. 8 på blændramme
	Materialer:	Olie på lærred
	Fælleskons:	Nej
1957/20 (44)	<u>Sct. Hans Aften</u>	
	(175x200)	
	1955	forpå ntv.
	Sign.:	Jens Søndergaard forpå ntv.
	Betegnet bagpå:	intet
	Materialer:	Olie på lærred
	Fælleskons:	Nej
1957/21 (40)	Landskab, hedebakker	<u>Landskab, hedebakker Jylland</u> , håndskrevet bagpå
	(83x98)	
	1954	håndskrevet bagpå
	Sign.:	Jens Søndergaard nth. + bagpå
	Betegnet bagpå:	Intet yderligere
	Materialer:	Olie på lærred
	Fælleskons:	1997
1957/22 (32)	Sommerlandskab	<u>Sommerdag</u> håndskrevet bagpå
	(88x110)	<u>90x110</u>
	1952	!951, 1953 håndskrevet bagpå
	Sign.:	Jens Søndergaard bagpå
	Betegnet bagpå:	Blændramme: Museet ... No.3 No.4 Rådhuspladsen
	Materialer:	Olie på lærred
	Fælleskons:	Nej

- 1957/23 (38) Ringridning**
 (185x210) 186x210
 1954 Nth. forpå
 Sign.: Jens Søndergaard nth forpå
 Betegnet bagpå: Intet
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons: Nej
- 1957/24 (39) Sommerlandskab**
 (87x110) Bagpå: Sommerlandskab med (overmalet)
 1954 1953-54 bagpå
 Sign.: Jens Søndergaard bagpå
 Betegnet bagpå: Blændramme: no.1 Museet ...
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons: 1982
- 1957/25 (45) Siddende model**
 (120x77) bagpå håndskrevet
 1955 121x80,5
 Sign.: bagpå håndskrevet
 Jens Søndergaard bagpå
 Betegnet bagpå: Intet yderligere
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons: Nej
- 1957/26 (48) Siddende mand og stående kvinde Stående kvinde og siddende mand håndskrevet bagpå.**
 (159x135) 160x135
 1947-56 Håndskrevet bagpå
 Sign.: Jens Søndergaard håndskrevet bagpå
 Betegnet bagpå: Se udstillingshistorie
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons: 1994
 Udstillingshistorie: Kunstudstilling på købestævnet i Fredericia 1948 (markat K85)
- 1957/27 (20) Husmandsfolk**
 (98x110) Håndskrevet bagpå
 1936 100x113
 Sign.: 36 forpå nth. + 1936 bagpå
 Jens Søndergaard forpå nth. + bagpå
 Betegnet bagpå: Bovbjerg på blændramme.
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons: 1979
- 1957/28 (49) Sommerdag ved havet 4 personer Sommerdag ved havet**
 (135x148) 135x150
 1955-56 1956 nth. forpå, 1955-56 bagpå
 Sign.: Jens Søndergaard forpå nth. + bagpå
 Betegnet bagpå: Intet yderligere
 Materialer: Olie på lærred
 Fælleskons: 1980
- 1957/29 (21) Sct. Hans Aften**
 (70x95) Håndskrevet bagpå
 ca. 1936 1943 bagpå

Sign.: Jens Søndergaard bagpå
Betegnet bagpå: Nordjyllands Kunstmuseum no. 57 (stempel)
Materialer: Olie på lærred
Fælleskons.: Nej

1957/30 (22) Havbillede, strandparti

(65x69) 65x79
ca. 1940
Sign.: Nej
Betegnet bagpå: Intet
Materialer: Olie på lærred
Fælleskons.: Nej

1957/31 (24) Landskab ved redningshuset

(104x134) 105,5x135,5
ca. 1942 42 nth. forpå
Sign.: nej
Betegnet bagpå: Lærredet tildækket ingen fotodokumentation (kons.)
Materialer: Olie på lærred
Fælleskons.: 1993
Udstillingshistorie: På blændramme: udst.markat – udstillet på Grønningen 1942,
sign JS

1957/32 (3) Moder og barn

(69x55) Håndskrevet bagpå
1924 71x57,5
malet 1924 bagpå
Sign.: JS bagpå
Betegnet bagpå: Med anden skrift: Jens Søndergaard (født 1895) Moder og barn
Materialer: Olie på lærred, blændramme træplade
Fælleskons.: 1980

1957/33 (4) Skrænter ved havet

(30x38) 30,5x38,5
1931 Ntv. forpå
Sign.: Jens S ntv. forpå
Betegnet bagpå: Intet
Materialer: Olie på træplade
Fælleskons.: 1995

1957/34 Tidligt arbejde – mørkt landskab

(45x65)
ca. 1930
Sign.:
Betegnet bagpå:
Materialer:
Fælleskons.:

1957/35 Skrænter ved havet

(20x24) 20,3x25,5
1932
Sign.: nej
Betegnet bagpå: intet
Materialer: Olie på masonit

	Fælleskons.	Nej
1957/36 (30)	Interiør med 2 personer (115x90) 1951 Sign.: Betegnet bagpå: Materialer: Olie på lærred Fælleskons:	<u>Mennesker i en stue</u> , bagpå 118x93 bagpå Jens Søndergaard, bagpå Nej
1957/37 (5)	<u>Aften ved havet med tre personer</u> (27x38) 1931 Sign.: Betegnet bagpå: Materialer: Fælleskons:	28x38,3 (lysmål) Nej Intet Olie på masonit Nej
1957/38 (17)	<u>Havbillede</u> (31x40) 1938 Sign.: Betegnet bagpå: Materialer: Olie på pap Fælleskons.:	30,2x40(lysmål) Forpå nth forpå nth Iflg kons.rapport – Jens Søndergaard Havbillede 1938 1981
1957/39 (25)	<u>Solnedgang ved stranden</u> (65x83) 1946 Sign.: Betegnet bagpå: Materialer: Fælleskons:	70x90 1940 forpå ntv, konserveringsrapporten Nej Intet Olie på lærred 1996
1957/40 (1)	<u>Landskab med mølle</u> (24x40) ca. 1903 Sign.: Betegnet bagpå: Materialer: Fælleskons:	26x42 1908 håndskrevet bagpå Jens Søndergaard bagpå m. blyant (egen håndskrift?) Intet yderligere Olie på pap 1997
1957/41 (14)	<u>Aften ved havet</u> (15x22) 1933 Sign.: Betegnet bagpå: Materialer: Fælleskons:	16x23 Nej nr. på blændramme 9225, på bagsiden nr. 41 Olie på masonit Nej
1957/42 (9)	<u>Portræt af Egon</u> (22x15) 1932	Håndskrevet bagpå 22,5x15,5 Forpå 32, bagpå 1932

- | | | |
|---------------------|------------------------------------|---|
| | Sign.: | Forpå og bagpå Jens Søndergaard |
| | Betegnet bagpå: | Intet yderligere |
| | Materialer: | Olie på masonit |
| | Fælleskons: | Nej |
| 1957/43 (10) | <u>Portræt</u> | |
| | (19x13) | 20,2x14,5 |
| | 1932 | |
| | Sign.: | Nej |
| | Betegnet bagpå: | Iflg. senere vedhæftet seddel – Overlærer Alfred Lund (født i Ferring, Hvidkildevej 117, København i 1966. Ejer af Hyttefadet |
| | Materialer: | Olie på masonit |
| | Fælleskons: | Nej |
| 1957/44 (12) | <u>Solnedgang ved havet</u> | |
| | (21x38) | 23x40,5 |
| | ca. 1932 | |
| | Sign.: | Nej |
| | Betegnet bagpå: | Intet |
| | Materialer: | Olie på pap |
| | Fælleskons: | 1995 |
| 1957/45 (16) | <u>Havbillede</u> | |
| | (37x48) | 38x48 |
| | 1935 | 35 forpå ntv |
| | Sign.: | Jens S forpå ntv. |
| | Betegnet bagpå: | bagside ikke synlig |
| | Materialer: | Olie på lærred |
| | Fælleskons: | 1981 |
| 1957/46 (6) | <u>Skrænter ved havet</u> | |
| | (23x32) | |
| | 1931 | |
| | Sign.: | |
| | Betegnet bagpå: | |
| | Materialer: | |
| | Fælleskons: | |
| 1957/47 (7) | <u>Hav i storm</u> | |
| | (32x42) | 25x33,3 |
| | 1931 | 1933 forpå ntv. |
| | Sign.: | Jens S |
| | Betegnet bagpå: | no. 35 |
| | Materialer: | Olie på masonit |
| | Fælleskons: | Nej |
| 1957/48 (11) | Aftenbillede ved havet | <u>Havbilled</u> |
| | (80x98) | 80x100 |
| | 1932 | bagpå |
| | Sign.: | Jens Søndergaard forpå ntv. og nth. let overmalet bagpå |
| | Betegnet bagpå: | Intet yderligere |
| | Materialer: | Olie på lærred |
| | Fælleskons: | 1996 |

1957/49 (18) Portræt af maleren Niels Bjerre ”Maleren Niels Bjerre”, bagpå
(116x83) 118x85,5
1932-36 Bagpå
Sign.: Jens Søndergaard forpå ntv. og bagpå
Betegnet bagpå: Intet yderligere
Materialer: Olie på lærred
Fælleskons: 1995

1957/50-61 12 akvareller, de 3 på lithografi
Alle ca. 1950

1957/62 (2) **Selvportræt**
(37x26)
OBS 1916
Sign.:
Betegnet bagpå:
Materialer: akvarel
Fælleskons:

1957/63 Ufærdigt lærred
(100x120)
Materialer: Olie på lærred
Ingen påskrifter

Skulptur:

1957/64 **Cementfigur, mand**
(220x67x32)
Afstøbning 1999
Udendørs nord for museet

1957/65 **Cementfigur, kvinde**
(240x99x40)
Afstøbning 1999
Udendørs syd for museet

1957/66 **Cementfigur, pige**
(170x47x23)
Afstøbning 1999
Udendørs sydøst for museet

1957/67 **Buste, Christmas-Møller**
Materialer: ler

1957/68 **Hest med rytter**
Materialer: ler
Lemvig Museum